17 JUNHO 1933

Careta

NUMERO 1304 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

VAI HAVER BARULHO NO CHATÔ

— O que é isso, seu chefe? Você nessas alturas trabalhando?
— Estou concertando o chatô. Talvez seja requisitado para a futura Constituinte...

Preço : Rs. 500

*** Em 1850, foi descoberto petroleo na Pensylvania, num poço com 69 pés de profundidade. Iniciado a exploração industrial, ella se estendeu por outros dezoito estados até os nossos dias.

A producção americana seu primeiro anno foi de 2 000 pipas. Hoje, a producção é justamente de 2.000 pipas por minuto.

** A ceramica é a mais antiga manifestação de arte que conhecemos; e, cousa curiosa, não foi na Chaldéa e sim no Elan que ella foi encontrada. Nas excavações feitas numa necropole de Susa foi encontrado grande quantidade de vasos de extraordinaria delicadeza.

As plantas em que as flores do sexo differente vivem em pés separados, sobre plantas afastadas ás vezes por distancias enormes, buscam o vento como mensageiro para levar do noivo á noiva o pollen fecundante («plantas onomophilas»). E assim como Jupiter feito vento, segundo a fabula, foi fecundar Danae, que Acrisio, rei de Argos, guardava fechada numa torre, assim tambem o vento vae fecundar a planta que só vive isolada e presa ao chão.

Se não fossem os insectos muitas plantas morreriam virgens e muita plantas só se fecundam por intermedio dos insectos («plantas entomophilas»).

* * * Os iguanideos constituem uma familia de largartos que comprehende cerca de sessenta generos, e mais de duzentas e trintas especies. Com só duas excepções — a de um iguano das ilhas Fidji e outra de Madagascar — todos os generos pertencem ao continente americano, e ora com uma, ora com divesas variedades da mesma região, são encontrados desde a California até o limite da zona temperada da Argentina. Abundam na zona tropical e, sobretudo, nas regiões florestaes.

Ás pancadas mais fortes que ha de animaes são: a rabanada da baleia, a patada do leão e o coice da girafa.

* * * Os lagartos que habitam o solo possuem côres mais escuras, igualmente protectoras, porque se assemelham a este. Darwin observou na Bahia um iguano que, a curta distancia, não distinguia do terreno em que jazia immovel.

Ao demais, os iguanos possuem em um grão, só ultrapassado pelo camelão, a faculdade de mudar de côr.

* * * Darwin, o grande naturalista morou na praia de Botafogo, em 1836, e dizia: «E' impossivel imaginar uma habitação mais deliciosa»...

COISAS DA VIDA...

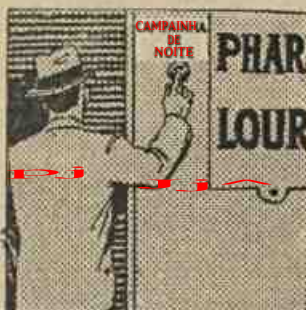
EPISODIO 2.

Ella - Homem sem coração! Chega em casa sem me dar a menor attenção e vae logo metter o nariz nos jornaes a vêr si encontra photographias de seriguaitas de MAILLOT! Monstro!
Elle - ?!

Ella - Não me interrompa! Pirata! Conquistador de meia-tijela! Já sei que vae dizer que estava lendo as cotações dos generos... Batatas! Já ouviu?! Ba-tá-tas!!!
Elle - Mas...
Ella - Cale-se!

Ella - Maldita a hora em que me casei! Meu Deus, como sou infeliz!
Elle - Mas nem um santo aguentaria isto! Que inferno! Todo dia uma scena! Decididamente, a rua é o unico logar onde posso estar socegado! Safa!

O amigo experiente - Meu caro, si a amas tanto, procura cortar o mal pela raiz. Vires para a rua a cada accesso, não adianta.
Elle - Mas, que fazer?
O amigo - A causa da irritabilidade da tua senhora deve estar no máo funccionamento do utero ou dos ovarios. Por que não a fazes tratar-se?
Elle - ?!

O amigo - A SAUDE DA MULHER fará o milagre - é o grande remedio para os incommodos das senhoras. Compra um vidro hoje mesmo. Levarás com elle a felicidade de regresso ao teu lar.
Elle - Santas palavras! Vou voando á primeira pharmacia!

Ella - Lembras-te, querido? Faz hoje um anno que brigámos pela ultima vez...
Elle - Màsinha! Para que recordar?
Ella - Para abençoarmos a SAUDE DA MULHER, que me restituiu ao teu amor!...

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

O "ATTRACTIVO FEMININO" ¿EM QUE CONSISTE?

Até o presente ninguem ha sabido esclarecel-o com exactidão, e parece que sempre terá de ser assim, pois obtem se outras tantas definições dos encantos femininos como pares de olhos ha para vêl os. Porem.... todo o mundo coincide em que um rosto arruinado pelos cremes, pinturas, pós e demais enfeites é coisa que de nenhum modo pode attrair. Pelo contrario, a limpida e juvenil belleza que se logra mercê da continuada applicação de boa Cera Mercolized e algo que attrae de maneira fascinadora. Esta cera, que se applica á noite, elimina a desgastada tez exterior e com ella todas as suas imperfeições, permittindo assim a revelação da nova e encantadora cutis que toda mulher possue. Pode-se conseguir Cera Pura Mercolized nas casas em que se compram artigos de toucador.

As tablettes de stymol rosado, dissolvidas em agua tépida, dão uma efficacissima solução para a instantanea extirpação dos cravos.

A Cêra Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 e 7$000

Doenças das senhoras

Todas as doenças de que soffrem as senhoras provêm da má circulação do sangue. Quando o sangue circula bem, tudo funcciona bem: os nervos, o estomago, o coração, a cabeça, não estando congestionados não fazem absolutamente soffrer. Para manter esta boa harmonia em todo o organismo, é necessario fazer uso, com intervallos regulares, de um remedio que aja ao mesmo tempo sobre o sangue, o estomago e os nervos e só o

Regulador Sian

póde preencher estas condições, porque é composto de ingredientes indicados pelas maiores summidades medicas, mantendo sempre qualidades que purificam o sangue, restabelecem a circulação e descongestionam os orgãos.

As mães fazem as filhas mocinhas tomar o REGULADOR SIAN para lhes assegurar uma boa formação.

As senhoras tomam-n'o para evitar as indisposições periodicas e assegurar-se das épocas regulares e sem dôr.

As doentes que soffrem de DOENÇAS DO APPARELHO GENITAL — CORRIMENTOS OU FLORES BRANCAS — METRITES — FIBROMAS — HEMORRAGIAS — TUMORES, etc., encontram allivio immediato para os seus soffrimentos fazendo uzo do REGULADOR SIAN.

As que temem os accidentes da MENOPAUSA ou TERMINAÇÃO DAS REGRAS, devem fazer, com o REGULADOR SIAN, uma cura para ajudar o sangue a collocar-se bem e evitar doenças mais perigosas.

O REGULADOR SIAN encontra-se em todas as Pharmacias e Drogarias.

NENHUM OUTRO PRODUCTO PODE SUBSTITUIL-O

O esturjão é um peixe de grande tamanho, que comprehende grandes fórmas aguçadas, de pelle granulosa armada de proeminencias osseas dispostas regularmente pelo dorso, de cabeça prolongada e bocca sem dentes.

Vivem de animaes aquaticos, que habitam em aguas doces e salgadas, mares, lagos e rios. O esturjão commum mede 6 metros de comprimento, mas dia a dia se torna mais raro. O maior dos esturjões americanos é o da Costa do Pacifico, chamado tambem branco, por opposição ao raro esturjão vermelho. Habitam a Europa oriental, muito vulgar na Allemanha, Mar de Azof, Caspio, Negro e rio Danubio. Com os milhares deste peixe é que se faz o caviar e com o seu bucho a colla de peixe; a carne que é excellente, defuma-se e salga-se; por isso os esturjões são objecto de uma pesca importante.

Cada estrella tem o seu movimento proprio. Mas, grandes massas de estrellas, formando conglomerados, correm, como verdadeiros rebanhos, através dos espaços. Como num rebanho, cada estrella poderá ter o seu movimento proprio, mas todas seguem o mesmo caminho. E', pois, um rebanho que avança em uma só direcção.

O que tem mais impressionado os astronomos, nestes ultimos tempos, consiste no facto de que, dentro de uma galaxia — ou via lactea, todas as estrellas não giram no mesmo sentido ou na mesma direcção, como seria crivel que girassem. Ha duas correntes, dentro do «rebanho».

Muitas vezes, consoante têm verificado os proprios astronomos, taes correntes giram em direcções oppostas.

OS RIOS DO BRASIL

O rio Itapemirim, que nasce com o nome de rio Pardo, nas vertentes da serra da Chibata, contrafórte da serra Geral ou do Espigão, na altitude de 604 metros, a 12 kilometros acima da povoação do Rozario ; é navegavel desde a foz no Oceano até a cidade de Cachoeira de Itapimirim.

O rio Itapemirim percorre consideravel distancia e prolungando-se com o nome de rio Pardo, banha a villa do Rio Pardo, situada na margem esquerda a 18 kilometros da nascente.

Prolongando-se na direcção NS com o nome de Itapemirim, banha a povoação de Itaipava e inflexionando para SE, alcança a cidade do Cachoeiro do Itapemirim na altitude de 29 metros, após um desenvolvimento de 95 kilometros da confluencia com o rio Pardo. Dahi, com um percurso sinuoso de 34 kilometros, alcança a villa de Itapemirim, distante 7 kilometros da foz da barra, e á margem esquerda da povoação Ponta das Arraias, com um desenvolvimento total de 137 kilometros da confluencia.

O trecho comprehendido entre a cidade de Cachoeiro do Itapemirim, com o percurso de 42 kilometros, é o de maior profundidade; permittindo navegação franca e dando facil accesso a lanchas e embarcações de maior calado. O porto de Itapemirim, situado na fóz do rio, é frequentado quinzenalmente por navios de pequena cabotagem, procedentes da capital do Estado e destinados ao transporte de passageiros e permuta de generos. Essa navegação que se prolonga até a cidade do Cachoeiro, é subvencionada pelo Estado.

Da cidade do Cachoeiro até a distancia de 42 kilometros á montante do rio, a navegação do Itapemirim é realizada diariamente por grandes canoas.

O porto de mar de Itapemirim, situado na barra, embora offerecendo pouco abrigo, é, entretanto, frequentado por muitas embarcações procedentes do Rio de Janeiro e de diversos pontos do Estado, devido não só á profundidade do ancoradouro, como tambem á facil communicação com a villa de Itapemirim e o interior do rio até a cidade de Cachoeiro.

O valle riquissimo do Itapemirim, depois de attingir accentuada prosperidade, tornou-se decadente, perdendo grande parte do antigo fulgor da vida.

Os productos do alto rio Itapemirim e do rio Pardo, originarios da pequena lavoura ribeirinha, constante de grande variedade de cereaes, fazem celeiro em Cachoeiro do Itapemirim, onde vão ter transportados em balsas, canoas e alvarengas.

A área da bacia do Itapemirim corresponde a 615.000 hectares e a profundidade minima do rio na estiagem é de cerca de um metro nos trechos mais rasos. Na barra, na phaze do equinocio, a altura acima do fundo no baixa mar attinge a 2m,40 e nos solsticios a 1m,60 ; descendo nas marés minimas a 0m,80.

O canhãosinho para caçar baleias foi inventado ha uns 60 annos por um norueguez.

Carrega-se pela bocca um projetil que consiste em um cartucho e um arpão, ao qual vae atado o extremo do cabo, e que termina em um obuz ponteagudo, com um foguete que explode por percussão. Tem o arpão tres ganchos, que se abrem depois da explosão e penetram nas carnes. Ainda que esse projetil produza uma ferida ponteaguda, o animal conserva certo vigor, e tenta fugir com velocidade de 50 [illegible]lometros por hora.

Segue-o o barco, para que não se rompa o cabo de aço, até que a baleia se detenha exgotadas as forças.

Actualmente está sendo construida uma nova emmissora de 100 KV em Brod, na Bohemia, a qual será installada de accordo com os mais recentes melhoramentos. A frequencia da mesma é controlada a crystal de quartzo, o qual está disposto num thermostato, de maneira que não é affetado pelas variações atemosfericas. O transmissor propriamente dito consta de 14 valvulas refrigeradas n'agua, que é fornecida por meio de uma installação toda especial.

A antena é em forma de T sustentada por 2 mastros de 150 metros de altura cada um, os quaes são de aço e estão isolados da terra por enormes isoladores.

O edificio onde será installada esta poderosa emissora tem 2 andares. No primeiro delles estão installados os motores, os rectificadores de corrente, etc., emquanto que o posto irradiador propriamente dito se encontra no pavimento superior. O mesmo edificio está completamente blindado por chapas de cobre, collocadas sobre as paredes e o telhado.

Os engenheiros encarregados da montagem da nova estação pretendem iniciar dentro em pouco as suas irradiações.

Um pandego que gostava de viajar á vontade, foi obrigado a partir em um wagon completamente cheio.

Pouco havia andado o trem quando o homem ergueu-se umas poucas de vezes para acondicionar um embrulho que tinha collocado na rêde.

— Com estas coisas todo o cuidado é pouco, diz elle para os companheiros de wagon que o encaravam com certa curiosidade.

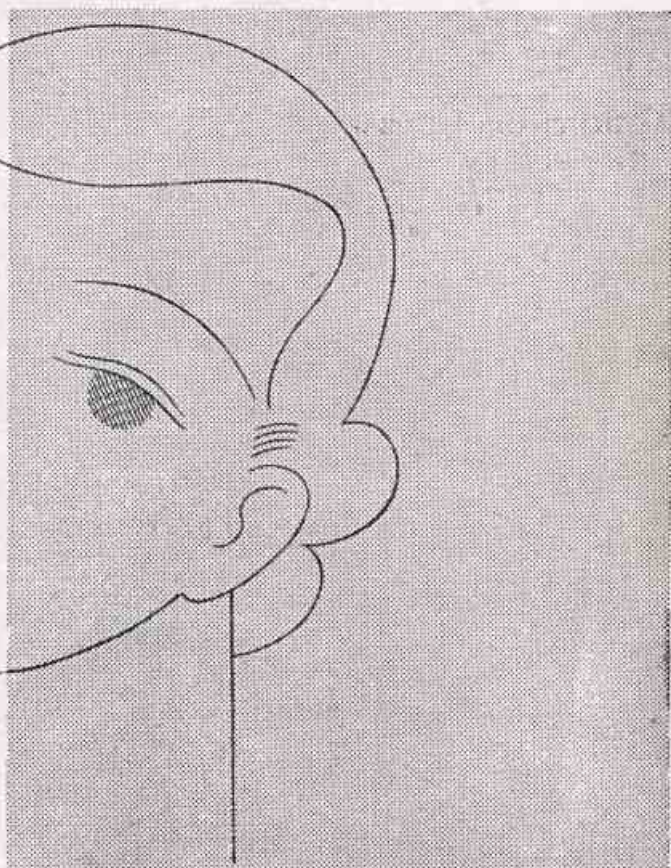
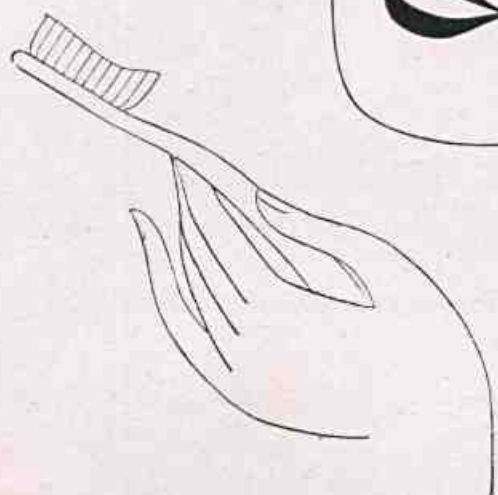
— Mas o que é isso? perguntou um mais curioso.

— Dynamite, respondeu o nosso homem, no tom mais natural.

Escusado é dizer que chegados á primeira estação, todos sahiram e se accommodaram noutras carruagens.

O sujeito, apanhando-se só, agarrou no embrulho, tirou de dentro uma gallinha assada e saboreou-a com todo o prazer.

Ha tres localidades na terra onde se encontra neve de côr verde; uma, proximo do monte Hecla, na Islandia; outra, a umas quatorze milhas a leste da bocca do Obi; a terceira, proximo de Quito.

E'O PRIMEIRO
E MAIS
IMPORTANTE
CUIDADO
DA
TOILETTE

UMA ARVORE EM FACE DA VIDA

A FINALIDADE DO PERFUME

Quem vê, de prompto, uma arvore e aprecia, com sympathia, a sombra, o fruto, ou mesmo, a oxygenação do ar circundante, mal cogitará da finalidade do reino vegetal e do papel que representam, em face da vida, as flôres, as folhas, o tronco e as raizes.

Para bem comprehender o que seja uma arvore, e, pondo de lado, o animal-planta ou a planta animal, que representariamos no caso, uma transição, é preciso partir do principio de que os vegetaes são de existencia anterior á dos animaes, especialmente os herbivoros dos quaes dependem os carnivoros. Como podiam estes alimentar-se sem o elemento essencial á sua nutrição ?

A menos que adoptassem, como nas profundidades oceanicas o habito de se entre-devorarem uns aos outros, e a precariedade da existencia seria para elles um facto indiscutivel.

Demais as explorações das diversas camadas de terrenos, para cultura, não teriam revelado, nas varias épocas geologicas, que os vegetaes são anteriores aos grandes mamiferos herbivoros, taes como os mamuths e megatherios?

Si considerarmos a creação como um conjunto de elos de uma mesma corrente que, cada vez mais, se desenvolvem e se tornam mais complexos, chegaremos á conclusão de que o vegetal é um ser que veiu completar as condições de vida e habitabilidade do mundo terraqueo.

Esse ser tem, geralmente, em equivalencia com o animal, a sua bocca nas raizes, o seu apparelho circulatorio nos troncos e nas hastes, o seu sangue na seiva, o seu apparelho respiratorio nas folhas e o seu orgão sexual nas flores.

E, já que falamos em flores, um outro assumpto impõe-se, por si mesmo: o perfume.

Ha toda uma psychologia mysteriosa no perfume.

Sente-se, em alguns, a doçura do mel, a suavidade balsamica do carinho, a intensidade do affecto, o tresloucamento da paixão, ou a embriaguez da sensualidade.

Ha perfumes que synthetisam um poema; outros recordam os mais lindos sonhos da arte ou a musica mais acariciadora.

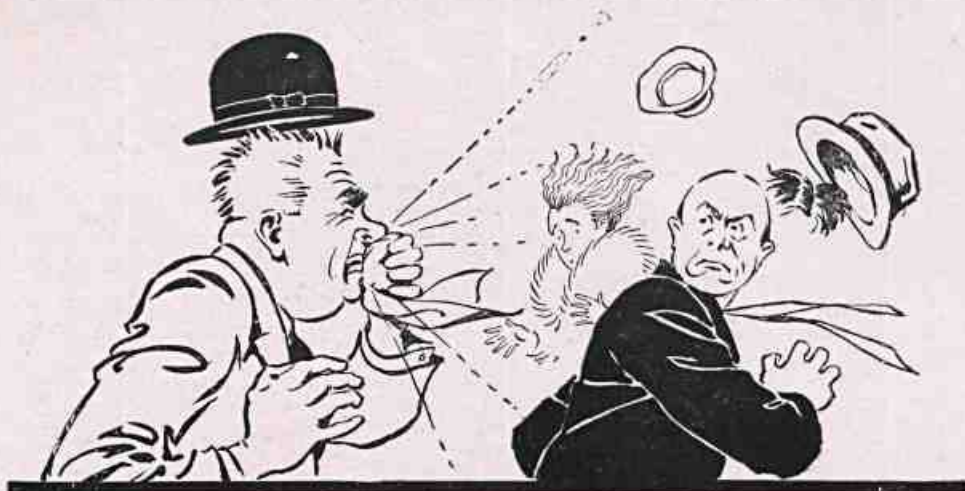
Perfumes existem que falam ao coração no tom acri-doce da saudade; outros reacendem ideaes remotos e affirmam, espiritualmente, atravez dos sentidos, a existencia de um paraiso distante, onde estariam concentradas as venturas mais tentadoras. E, de permeio a tudo isso, uma pergunta occorre: Qual será a finalidade do perfume?

Deixando de lado qualquer especulação mataphysica ou elocubração de poesia, somos levados a reconhecer, modestamente, que o perfume tem por fim denunciar aos insectos vehiculadores do pollen, a existencia da flôr, pondo, «não raro,» de relêvo a doçura e a delicia attrahente de seu mel.

Só assim se explicaria a suavidade inebriante do perfume de certas flôres que mais se escondem no recesso da folhagem.

E, si dizemos «não raro,» é que, com vistas a Garcia Redondo, não devemos esquecer as flôres carnivoras, as quaes com o seu odôr suspeito, attrahem, qual verdadeira cilada, a cobiça dos insectos incautos que nellas se deixam prender e são digeridos, como victimas imbelles.

H. V.

O TECIDO INDANTHREN
RESISTIU Á LAVAGEM
E AGORA RESISTE AO SÓL
De fino e leve tecido
O vestido
Como a pequena vae bem!
Em colorido dá a nota,
Não desbota:
E' de côr firme INDANTHREN.
Lavado mezes e mezes,
Tantas vezes!
A côr perfeita mantém.
Seja exposto ao sol, embora!
Não descóra:
Foi tinto com INDANTHREN.
Leitora! A lição aprenda:
A fazenda
Que a Você comprar convém
E' aquella que fôr marcada
Com a etiqueta registrada:
INDANTHREN.
Ao comprar tecidos de algodão, linho e seda vegetal verifique se elles têm a etiqueta que marca os tecidos resistentes ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens.
INDANTHREN
Indanthren

Salve-se quem puder!

Qualquer resfriado, por mais leve que seja, é uma grave ameaça de doença, quer para quem o apanha, quer para os que deste se avisinham. Por isso, assim que apparecerem os primeiros symptomas de um resfriado, taes como calafrios, malestar, dôres de cabeça e no corpo, etc., tomem-se dois comprimidos de Instantina, repetindo-se a dóse com intervalos de tres a quatro horas. E se se quizer acelerar o efeito, tome-se, ao deitar, mais dois comprimidos, acompanhados de um chá ou de uma limonada quente.

INSTANTINA

corta os resfriados

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS
TELEPHONE 2—3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1304 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 17 — JUNHO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por deante

«*Führers, leaders* e *duces* são os tres tipos caracteristicos do nosso preagonismo sociologico» — conforme opina o escritor argentino Carlos Rubessi.

«Nós, argentinos, conhecemos amostras das tres especies, mas ainda não produzimos um unico de vulto maior que os cabecilhas com projeção inferior a quatro quadras municipais».

Ele poderia ter dito o mesmo de nós e dos diversos paises sul americanos. Provavelmente não repercutiram por sobre a grandiosa corrente do Paraná e do Prata os gestos e feitos dos nossos chefes e mandões, que aliás são reduções em papel carbono dos *leaders, duces* e *führers* que arrazam o universo.

Nos rebanhos, nas manadas, nas cafilas, como nas hordas de onde procedeu a sociedade atual, não se encontram esses tipos que se imaginam condutores de massas quando, afinal, não são mais do que sobejos emergentes de rodomoinhos historicos ou, mais, particularmente, sociologicos.

O autor faz um breve estudo das causas que levam os homens a se congregar em torno de *leaders, führers* ou *duces*, e mostra, como num vasto panorama, os pontos perspectivos dessas correntes que se imobilizam por momentos. Atila ou Timur-Leng, Maomet ou Bonaparte não são na diversidade de seus momentos historicos, mais do que qualquer grande carnivoro morto no caminho que atráe os bandos de aves de rapina rodopiando, vagando ou emigrando.

«Minha comparação de individuos vivos com sêres mortos não é incongruente—diz C. Rubessi — o centro de uma decomposição é uma decomposição, e a historia de todos os *führers, duces* ou *leaders*, é a historia das decomposições sociais.»

Continúa pensando que nos iludem com dizer que os cezares, os condotiéres os cabecillas são determinantes do processus social chamado a historia, quando de fato são infinitamente determinados e enrodilhados pela vertigem da mentalidade ambiente.

O tipo perfeito do *fuhrer* condicionado e determinado pelas exigencias do processo historico, está nesse mahatma industanico, nesse ridiculo e lamentavel Gandhi, que por anos seguidos vai servindo de boneco vivo num país de idolos mortos e que o inimigo aproveita para desmoralizar as tendencias de libertação. A India de Gandhi é uma terra que a irrisão do seu *duce* isolou completamente da vida mundial. Dela só se conhece um mahatma deploravelmente conjugado á onda que desce aos abismos da escravidão.

O mesmo achariamos na representação do escravagismo economico de outros povos já civilizados que exibem figuras truculentas de «duces», de «führers» e de «leaders», como indices agonizantes de uma historia fóra do seculo.

Dir-se-á que nesses países de velha civilização onde agora se operam ressurgimentos, os seus prohomens são de fato vivos expoentes de nossa época, e que sem eles as massas não poderiam operar seus grandes movimentos de ressaca. E mais ainda, que o representativismo individual sempre foi conjugado aos processos ascensionais da sociologia.

Isso é figura de quadro historico de museu. Isso é economia de inteligencia. E' mais facil fazer uma biografia do que uma historia. Gengiskan, Constantino, Alarico ou Mafoma, exatamente como *leaders* ou *duces*, bem longe de guiar as multidões, são impelidos por elas.

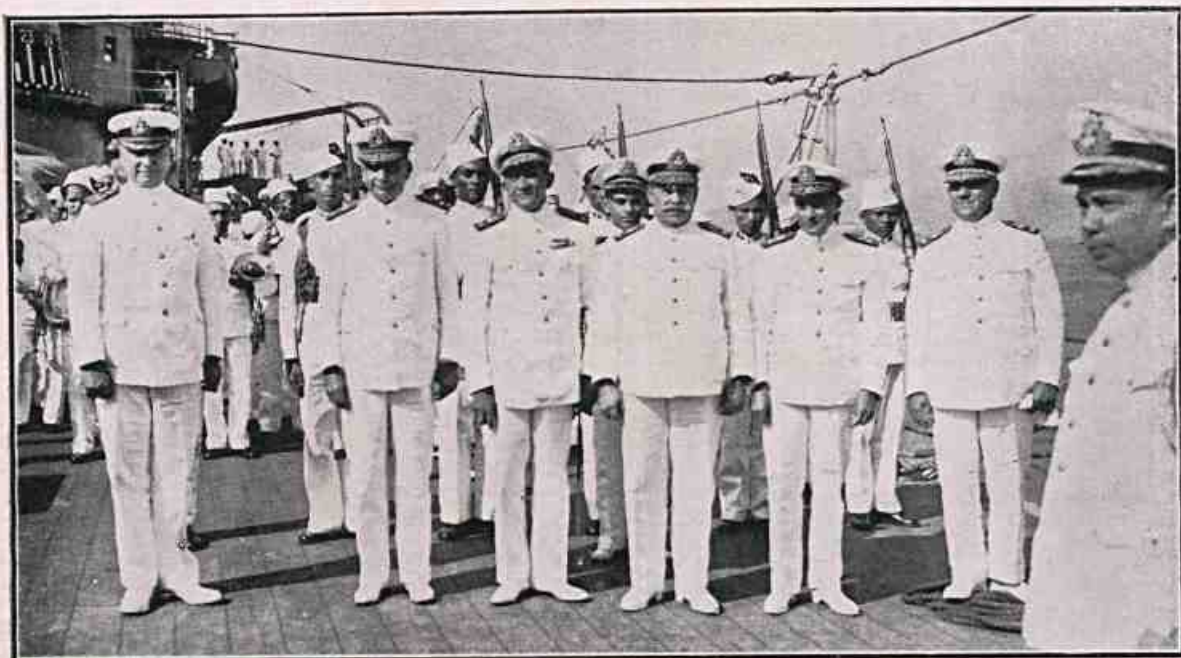
A diferença do reflexo social está em que os cavalheiros atuais sabem mais historia antiga que seus antepassados e, copiando atitudes homericas, não querem reproduzir as cenas do sacrificio de seus maiores.

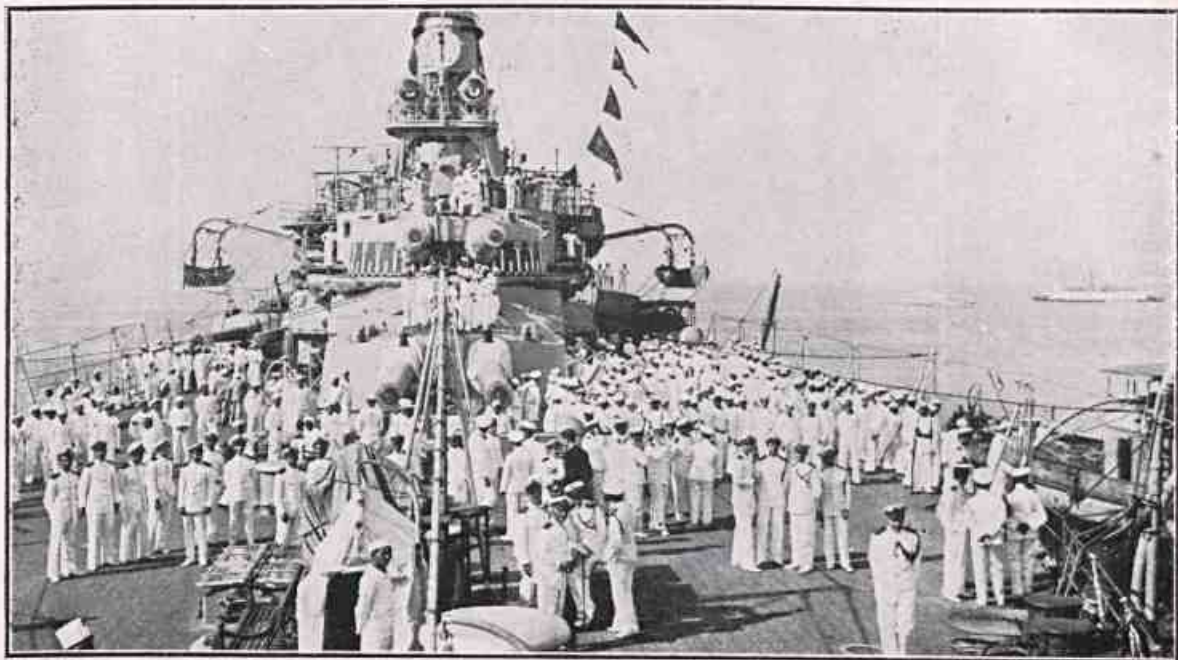
Para falar franco, Atila foi ingenuo, Napoleão já foi muito mais sabido, e agora os «führes» e «duces» são refinados artistas. Mas isso não obsta a que todos esses cabecilhas e generalões sejam, «á tout prendre», agentes da decomposição necessaria ás novas formas de vida coletiva na qual não hverá mais «duces», nem «leaders», nem «führers».

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

DEZ MILHÕES DE EMPRESTIMO!

ROOSEVELT — Vou conservar os titulos brasileiros no frigorifico para evitar que elles se queimem na praça.

AS MANOBRAS DA ESQUADRA

O Ministro da Marinha e demais officiaes a bordo do S. Paulo.

AS MANOBRAS DA ESQUADRA

Aspecto a bordo do S. Paulo, Capitanea, na hora da partida.

TROVAS

Quando te entregas do banho
A' gostosa liberdade,
Eu, si fosse o mar, seria
Capaz de alguma *mardade*

Do repertorio bellico:

— Será possivel que na Europa se pense em guerra? Aquella gente estará louca?

— Não, meu velho; elles querem brigar para manter a paz.

TROVAS

Vae tornar-se o mez de Junho
Da cidade o mez festeiro,
Porem eu discordo; a festa
Devia ser em Janeiro.

GOES — E' uma injustiça que me fazem quando dizem que eu fallo muito.
O JORNALISTA — Tambem calar não adianta, porque o peixe é mudo e fracassa pela bocca.

O MONUMENTO A CAMÕES

Lançamento da pedra fundamental na Praia do Russell.

Um sorriso para todas...

Quero dar-lhe uma prova do meu bom humor, mocinho: vou responder a sua critica literaria marca barbante. Você disse, com um olympico desdem, que eu era chronista mundano. Que novidade! Tambem o foram Wilde e Proust. Você não os conhece, eu sei. Nem de nome. Mas eu lhe garanto, Dêdê, sob palavra de honra, que se trata de pessoas muito importantes e conceituadas. Estou, pois, como vê, em bôa companhia. Não acha ?

A sua literaturazinha, Dêdê, deu-me uma alegria e uma surpreza: mostrou que Você tem progredido muito. Não é que eu tenha pensado que foi Você quem escreveu aquillo. Não. Isso tambem era de mais. E eu sou incapaz de um mau juizo, Dêdê. Verifiquei, porém, através das suas palavras, que Você já sabe lêr — e lê até chronicas mundanas! Santo Deus, este mundo está perdido! Nunca imaginei, confesso, que as minhas pobres chronicas de Careta fossem lidas na Prefeitura Municipal de Collatina! Agora, estou certo de que Você, leitor applicado das minhas chronicas, como é, vae afinal apprender a botar o chapéu na cabeça, Dêdê! Na sua literatura, Você declara que viu em mim um sujeito zangado e aggressivo, cheio de mau-humor e desillusões. Pois, juro-lhe, Você está enganado. Eu sou o sujeito mais bem humorado deste mundo. Não me zango nunca. Depois, zangar-me por que? Por que Você sobrou e veiu embora? Era só o que faltava. Alem do mais, Você é tão divertido! Aquillo, por exemplo, da "acção cataliptica" (sic) foi estupendo! Eu escrevi: "acção catalytica". Isso equivale a dizer: "acção de presença" (aprenda, Dêdê, que eu não cobro nada pela lição). Aliás, eu comprehendo e explico a sua cincada. Você nunca abriu um compendio elementar de Chimica e não podia saber essas coisas... Era natural que confundisse "catalytica" com "cataliptica" (ou quereria Você dizer "cataleptica"? A sua acção, realmente, parece que foi, acima de tudo, cataleptica...). Em todo caso, a burrada foi gozada. Gozei, acredite. Você é um genio, Dêdê! E um escriptor "mediocre", como eu, mesmo sem o estalinho da lenda do Padre Vieira (que erudição a sua, Dêdê), não pode deixar de admirar-lhe o talento e a cultura. Collatina deve estar impando de orgulho civico: um Prefeito como Você é um phenomeno! Continue, Dêdê. Você promette. Se proseguir, com applicação e tenacidade, é muito capaz de acabar apprendendo a ler e a escrever. Quanto á «ficha de consolação» de que fala (gabola!), tenho pena que Você não a possa dar... Mas, eu sei: quem é troço na vida é o mano, e se elle puder dar "ficha de consolação" a alguém, será a Você... Elle é tão amigo da familia!... Não é? Queira-me bem. E acredite que fez de mim um admirador da sua literatura e de "otras cositas".

* * *

O sorriso contente de mlle.—tão decorativo e alegre na moldura estylizada da sua linda cabeça de boneca—é um puro encantamento na monotonia utilitaria da vida urbana.

Quando ella vae á cidade, e espalha em torno de si a alegria contagiosa daquelle sorriso de primavera em flor, nascem illusões e esperanças em torno dos seus passos de passaro manso.

Ella possue o segredo de um encanto suave e communicativo: não é possivel ser indifferente deante da sua elegancia ornamental de illustração viva da «Vogue»...

E essa elegancia, que a cabeça deliciosa de boneca de luxo completa e anima, é um espectaculo de bom gosto e intelligencia, que a gente admira com prazer.

Devia ser dôce fazer um romance—um lindo romance de amor — em que o delicioso sorriso de mlle., tão decorativo e alegre, fosse o motivo central...

São sempre lindos os romances em que as protagonistas sabem sorrir com finura e graça...

* * *

A nota de mais palpitante curiosidade artistica e mundana do momento é a exposição interessantissima que mlle. Iris Pereira, sob o patrocinio da Associação Paraense do Rio de Janeiro, realiza no salão nobre do Palace Hotel. Tendo feito durante cerca de 3 annos, na Amazonia, estudos especializados de arte indigena e da fauna e da flora do extremo norte, a illustre e formosa artista paraense realiza agora uma exposição completa de seus trabalhos de arte decorativa. Nessa original e curiosissima exposição, mlle. Iris Pereira apresenta cerca de 300 trabalhos, entre os quaes ceramicas de Marajó e do Baixo-Amazonas, estylizações de motivos indios e da flora e da fauna amazonicas, aproveitados na arte decorativa, em tapetes, vitraes, tecidos, lustres, moveis, "panneaux" ornamentaes etc. E' uma exposição complexa, variada e importante, que se destina a despertar o mais intenso interesse, não só entre gente elegante e gente de cultura, mas tambem entre industriaes e commerciantes, dado o caracter pratico do certamen.

* * *

Temperamento de cigarra, ella veiu ao mundo para amar e cantar... E cumprindo esse destino encantador, que só as formigas utilitarias de Monsieur de La Fontaine não comprehendem, ella tem marcado o rythmo da sua vida entre canções harmoniosas e amores lindos. Sua vida tem sido assim um dôce romance. Mas até quando essa amavel cigarra poderá viver cantando e amando? Nem sempre a vida das creaturas tem a aquecel-a esse sol ardente de verão que illumina e alegra. De repente, póde chegar o inverno, e quem então cantava tem por força que dansar... E eis ahi a origem da tragedia. Mas não convem pensar nisso agora. Ainda é muito cedo. O inverno está longe. A primavera e o verão são propicios ao canto e ao amor... E é preciso saber aproveital-os. Depois, quando os ventos gelados do inverno chegarem, haverá tempo para ouvir os conselhos e as ironias da formiga... Por emquanto, é dôce continuar a viver essa vida despreoccupada e feliz de cigarra, amando e cantando ao sol ardente da mocidade...

PEREGRINO

25.º ANNIVERSARIO DE "CARETA"

Gente nossa, antigos e modernos, amigos e admiradores, firmes e fieis, que tomaram parte no almoço de celebração do 25.º anniversario da nossa revista, em 10 do corrente.

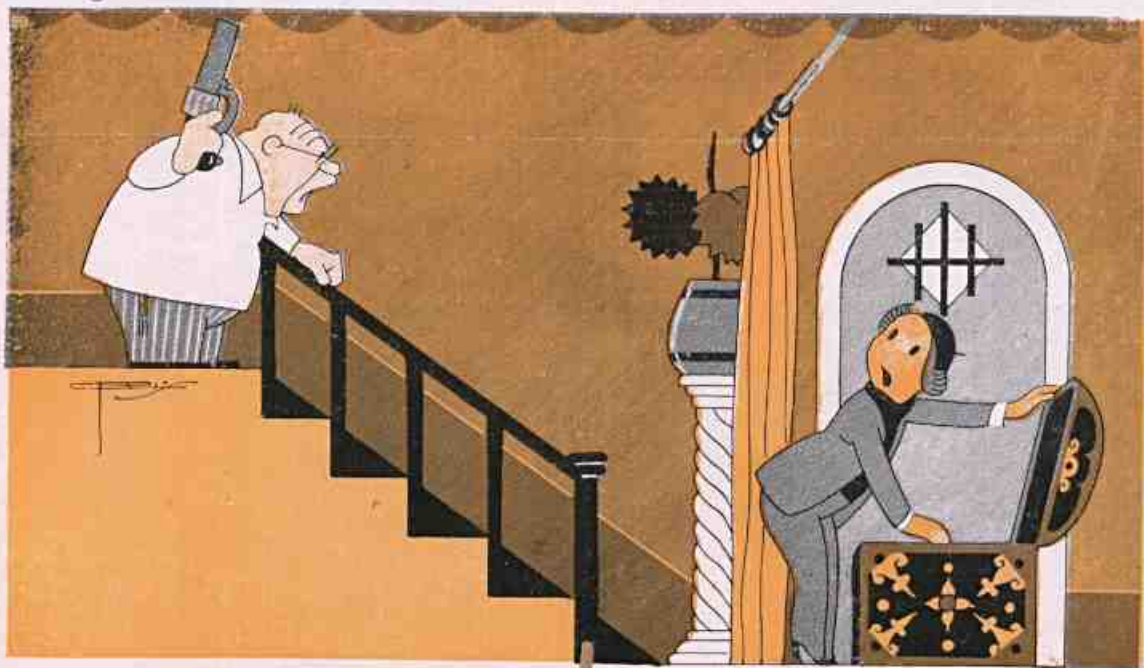
Do repertorio artistico:

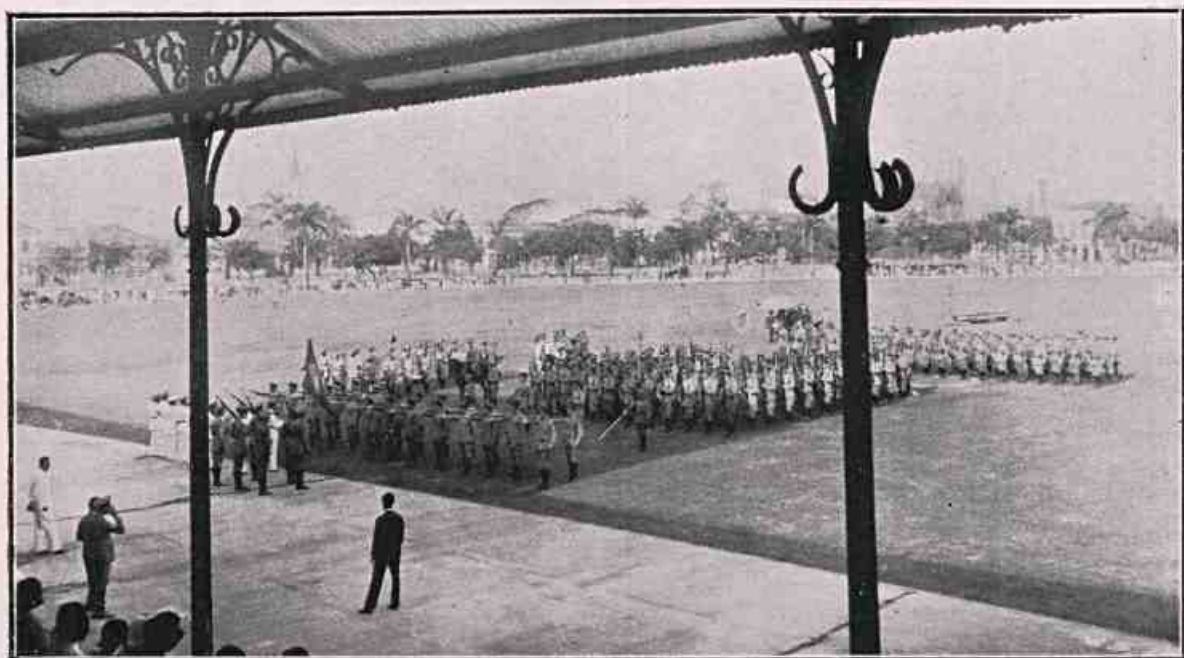
— O cavalheiro toca algum instrumento de sôpro?

— Não, senhorinha. Acha-me com cara de artista?

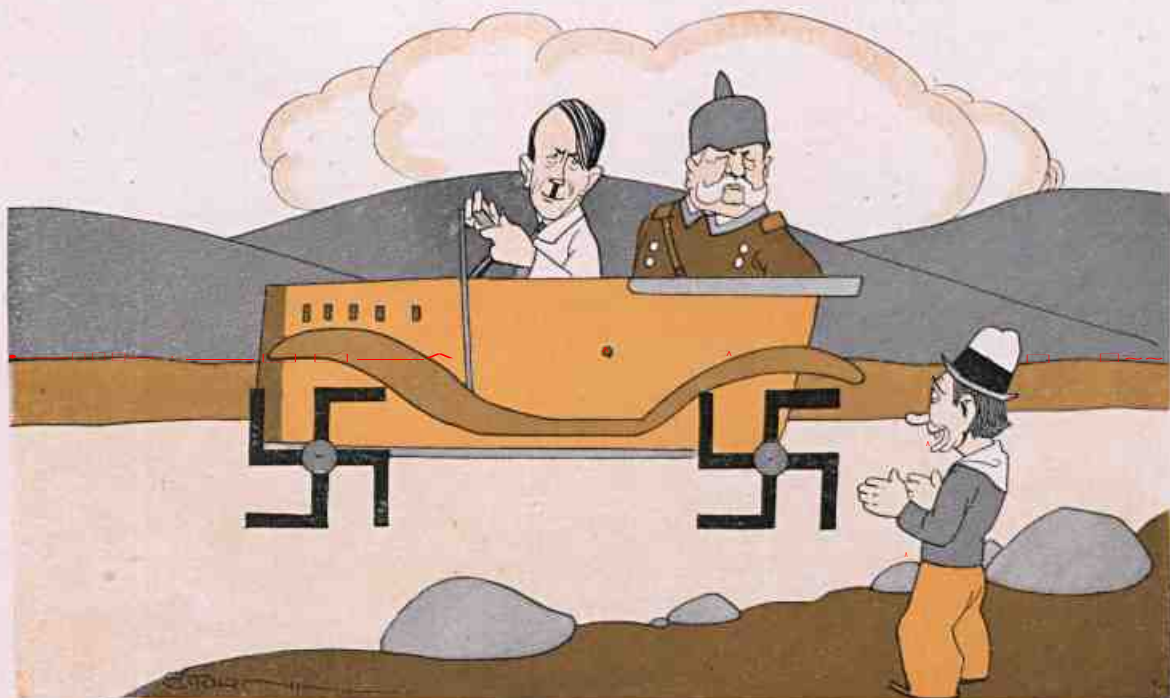
— Não, senhor: acho-o muito bicudo.

A ilha do Natal (Christmas Island) no Oceano Pacifico, é assim chamada, porque o capitão Cook a descobriu no dia de Natal do anno de 1777.

A MODA E SEUS PERIGOS

— Quem é que está ahi ?
— Sou eu, papae: Miquelina.

CAMPO DE S. CHRISTOVAM

Compromisso á Bandeira do Centro Preparatorio dos Officiaes de Reserva.

ORDEM DOS MINIMOS DE S. FCO. DE PAULA

Solennidade da posse da nova Administração e manifestação ao Dr. Aguiar Moreira.

JECA — Pode ser que eu me engane. Mas com essas rodas... o carro nem dar atraz poderá...

11 DE JUNHO

O desfile do Batalhão Naval

Um pechincheiro

Como o systema do preço fixo ainda não chegou ao sertão, o Canuto, que de lá veiu, ao chegar ao Rio estranhou muito a cousa.

Pareceu-lhe mesmo exquisito o habito das nossas casas de negocio de etiquetar toda a mercadoria exposta, de modo que o freguez, antes mesmo de penetrar na loja, já sabe quanto vae gastar.

Isso o levou a fazer multiplas experiencias, que lhe deram a convicção de que, como em tudo nesta vida, o preço fixo tambem é relativo. Certos estabelecimentos não transigem, preferindo que o freguez saia sem comprar, a fazer qualquer reducção na importancia marcada; outros, porém, mais tolerantes, entram em conchavos, vão buscar lá dentro outra mercadoria, engambellam, de modo que o freguez, ás vezes lesado, sáe satisfeito.

Experto e desconfiado, como todo sertanejo, o Canuto chegou á conclusão de que os negociantes do Rio são ainda mais velhacos do que os do sertão, que todos obedecem, ao menos, a um só systema de velhacaria.

Amparado por algumas recommendações que trouxera para a bancada do Estado, o Canuto conseguiu um pequeno emprego de cobrador de uma companhia, funcção na qual achou prudente adoptar o systema do preço fixo, porque um raciocinio elementar lhe mostrou que, si fizesse abatimentos, do bolso lhe sahiriam. Lamentava, ao contrario, no seu fôro intimo, não poder cobrar um poucochinho a mais, porque essa differença lhe cahiria na algibeira: mas o olho da rua o espiava, numa vigilancia perseverante e incommoda.

Ganhando pouca e verificando que era preciso regatear para equilibrar o orçamento, o Canuto habituou-se a isso. Não apreçava qualquer artigo que não perguntasse:

— Não póde fazer um abatimentozinho? E a sua voz de nortista, com as vogaes arrastadas, tinha inflexões doces de supplica.

Fosse para ajustar a acquisição de um chapéu de palha, fosse para entrar em negociações com a dona de uma pensão modesta, a phrase sacramental lhe aflorava naturalmente aos labios.

Assim foi vivendo neste grande Rio o humilde Canuto, pasmando para as innumeras cousas inaccessiveis que deparava, mas feliz, muito feliz por não nutrir grandes aspirações.

Um dia chegou o amor.

Canuto enamorou-se de uma jovem de familia da pequena burguezia, em cujo seio elle podia ser considerado partido acceitavel.

O namoro tem phases regulares como a lua, de modo que seria fastidioso descrevel-as em relação ao caso do Canuto.

Quando chegou o dia do pedido, o futuro sogro, sentado em frente ao pretendente, que tinha as mãos frias e o olhar incerto, disse-lhe com grande franqueza:

— O senhor acertou. Minha filha, além de um dótezinho de tres contos que leva, tem juizo, porque tambem já não é criança: vae entrar nos vinte e nove.

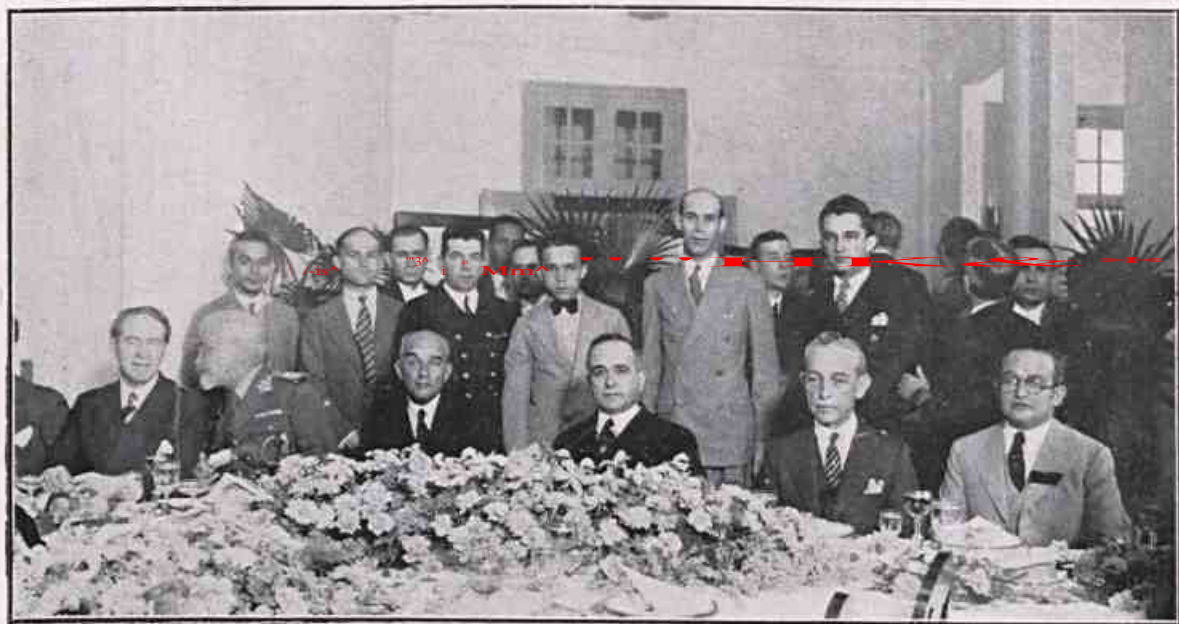
— Mas o senhor não podia fazer um abatimentozinho? tartamudeou o pobre Canuto levado pelo habito.

— Abatimento? Ora essa! Mas na idade ou no dote?

O pobre rapaz, cahindo em si e querendo remendar o caso, disse timidamente:

— O senhor tira na idade e bota no dote.

JUCA PIRAMA

11 DE JUNHO

Almoço offerecido ao Chefe do Governo Provisorio pela Marinha

TROVAS

O Japão a paz acceita
E acceita o desarmamento
Comtanto que a China ceda
Apenas cento por cento.

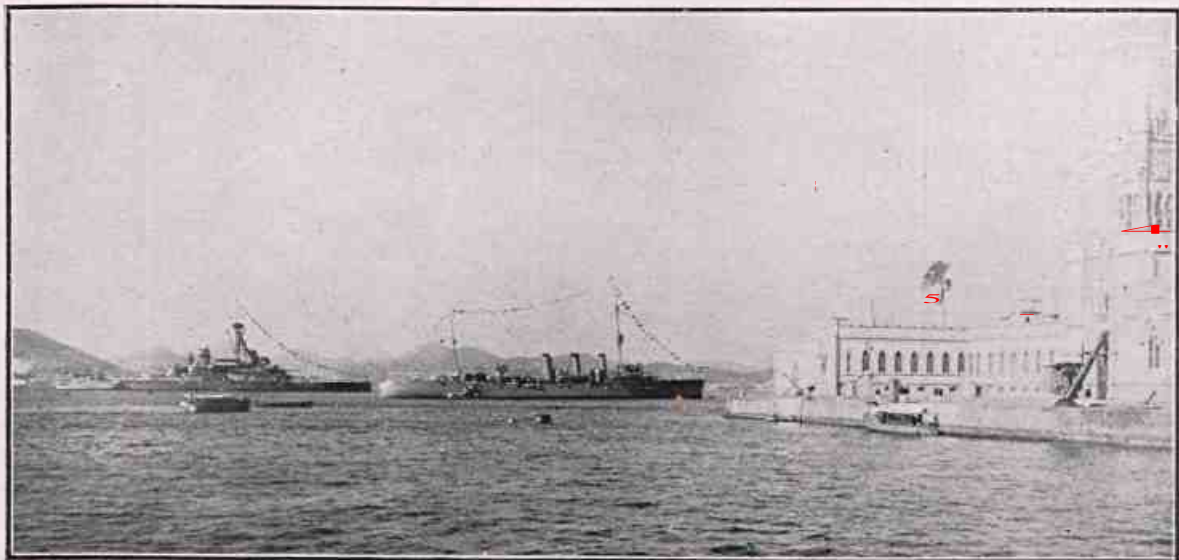
Do repertorio musical:

Você qual prefere: o Brailowsky ou o Rubinstein?

— Homem, eu prefiro o radio, que os transforma em Chopin e Beethoven.

TROVAS

Para que feliz eu seja,
Vem a meus braços, querida,
Mas esta supplica escuta:
Não venhas de homem vestida.

11 DE JUNHO

A esquadra desfilando, embandeirada em arco, em continencia ao Chefe do Governo Provisorio

A SENTINELLA DO THESOURO

ARANHA — Para traz! Hei de defender o thesouro mesmo vazio até esvasiar o folego!...
OS CREDORES — Pois é isso mesmo, Excellencia, nós queremos soprar um bocadinho...

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

I say! — Psiu! ó seu! Eu sei.

88 88

Scent — Chamisco particular ás crioulas e que serve de pista para descobrir uma mina.

88 88

School — Sala para onde se mandam as crianças quando perturbam a paz domestica.

88 88

Science — Materia contida em qualquer livro que deve ficar nas prateleiras para amostra ou para citação dos entendidos.

88 88

Sea — Grossa porção de agua cercada por todos os lados pelas Ilhas Britanicas e contida em seus limites pela esquadra ingleza e terras adjacentes.

88 88

Security — Estado em que deve ficar a Gran Bretanha quando os outros povos estiverem na desgraça.

88 88

See-To — Ver em que param as modas. Enxergar ao longe. Grelar. E' verbo irregular, isto é, conjuga se conforme a conveniencia e não segundo a regra.

88 88

Seem-To — Ser a seu modo. Usar mascara de alta seriedade.

88 88

Self — O outro desde que não seja eu mesmo, ou eu mesmo quando quero ser outro.

88 88

Send To — Enviar qualquer coisa a alguem para que este faça o mesmo com dinheiro ou coisa melhor.

88 88

Set To — Pôr um paradeiro ou um prego para justificar um salto ou um assalto. Pôr-se, o sol e outros objetos.

88 88

Settlement — Cidade indigena. Fazenda ou senzala indiana, chineza ou crioula.

88 88

Sex — Modo de ser homem ou mulher conforme o negocio.

88 88

Shadow — Mancha escura que dá na luz e que se projéta na parede. Lugar abrigado onde se contam os lucros e onde se projétam grandes obras de civilização.

88 88

Shall-To — Palavra essencialmente ingleza que se emprega como si fosse um verbo para ameaçar o sujeito.

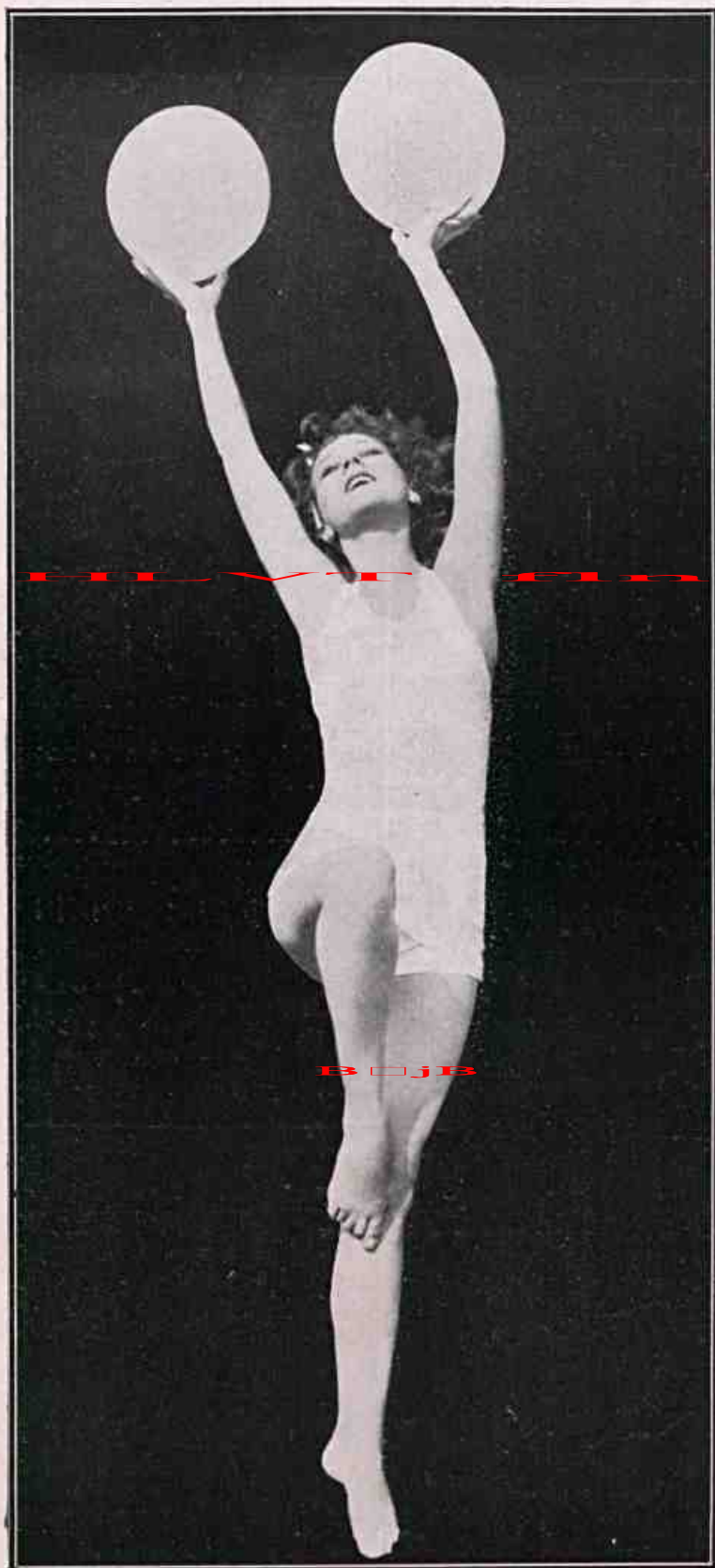
88 88

Share — Fatia que se arranca de qualquer negocio; parte que nos dão em confiança e que não volta mais ao bolso do doador.

BIG-BOY

LARGO DO MACHADO

Instantaneo

O GAUCHO — Elle é sempre assim. Tocou os bichos para fóra, e agora quer que elles entrem para apanhar de novo.

JEAN PARKER, da Metro-Goldwyn-Mayer.

LEGENDAS SEM DESENHO

A piedade é uma formula religiosa do assassinato a longo prazo.

A moral dilatou consideravelmente as fronteiras do ridiculo humano.

O que nos salva é o inconciente.

Só ha um tipo que se aperfeiçoa indefinidamente, é o canalha.

No homem serio tudo deve ser sério, até o punhal.

Na sociedade aquele que tem repugnancias pode se considerar completamente perdido.

O lirismo é uma coisa profundamente idiota.

Miseria é um estado que só existe no plural mas que só se exprime no singular.

A esperança é uma coisa inacreditavelmente idiota.

Para onde fugir? E' a falta de resposta que nos leva a amar a vida e a lutar por ela.

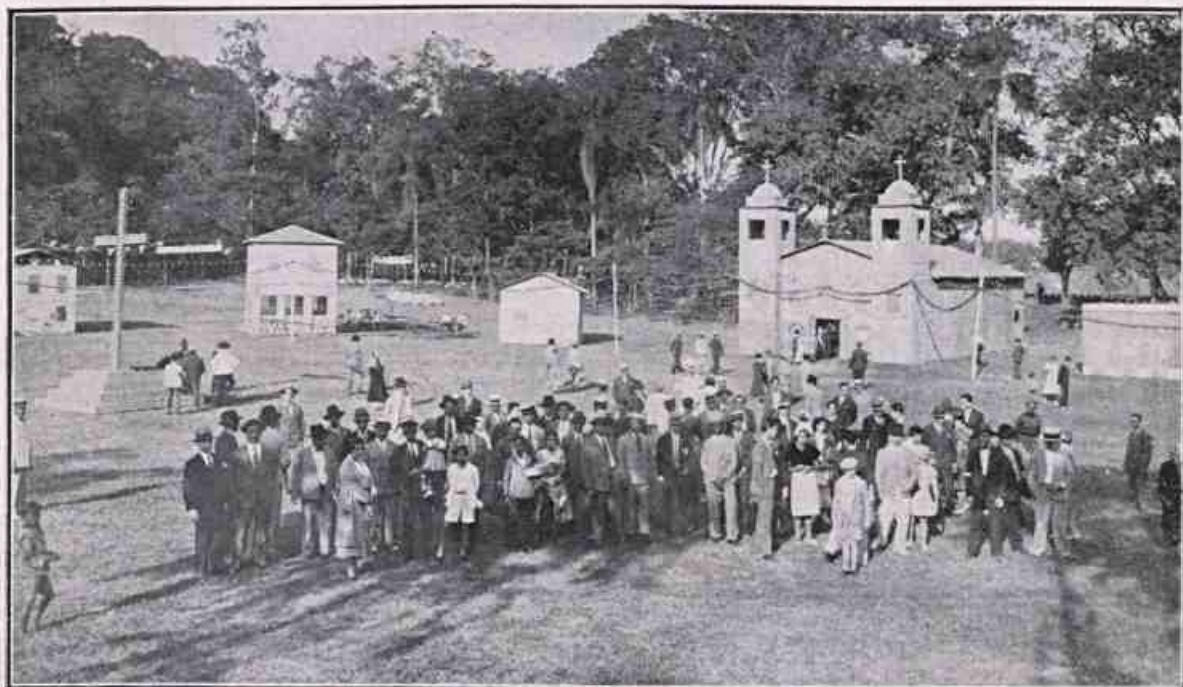
E' possivel que uma observação mais a fundo acabe por verificar que a biles humana se fabrica no coração e não no figado.

Não seria tambem surpreendente si se descobrisse que a biles é fabricada no cerebro.

O respeito humano; o mesmo respeito existe entre os lobos, as serpentes, as hienas, etc.

Com uma diferença, é que entre estes ultimos, uns não cumprimentam os outros.

E. RIEFE

QUINTA DA BOA VISTA

I — A Quinta transformada em aldeia Portugueza na Semana de Camões.
II — Os festejos da Semana de Camões.

TROVAS

Si a Allemanha torna a armar-se,
Mui grande vae ser o risco,
A não ser que empunhe apenas
As armas de São Francisco.

Do repertorio indiano:

— O Gandhi, depois que desistiu do jejum, já está pesando mais algumas libras.

— Esterlinas?

TROVAS

O amor que me inspiraste
Não sei quando começou;
Parece que com a vida
Em mim, a um só tempo, entrou

OS TROVADORES POLITICOS

OLEGARIO MACIEL — Gostei das serenatas ao luar de Minas; o diabo é que eu estou muito velho para bancar a Julieta.

PEIAS E LAÇOS

Em amor antes a mais insignificante das realidades que a mais deslumbrante das ilusões.

□ □ □

O moralista faz para a mulher a terrifica impressão de um leão empalhado.

□ □ □

Quando uma mulher se suicida é que se viu descoberta.

□ □ □

As explicações femininas são processos de uma fita de desenhos animados.

□ □ □

Uma mulher não se recusa a nada, mas subtrae-se a tudo.

□ □ □

O coração das mulheres só tem uma parte da mecanica organizada, é uma bomba aspirante.

□ □ □

E essa aspiração não é do ar que respira, mas de coisas muito mais complicadas.

□ □ □

As mulheres têm mais o pressentimento dos temporais que dos bons tempos.

□ □ □

A retidão feminina é o ultimo grau de sua curvatura.

□ □ □

Com o amor e as agulhas a mulher lida do mesmo modo, isto é, com um dedal na ponta dos dedos e em carretel no balainho de costuras.

□ □ □

Para o amor os palacios são compostos de alcovas e aguas furtadas, como os casebres.

□ □ □

A dansa vale pelo contacto e não pela arte.

□ □ □

A musica não adoça os costumes, excita os.

□ □ □

Todas as mulheres tem pés e poucos são as que têm cabeça.

□ □ □

Para as mulheres empregam-se medidas de peso mas quasi nunca de capacidade.

□ □ □

A mulher é o tipo vivo do barometro de cabelo.

□ □ □

O amor é a eterna lição da inexperiencia.

□ □ □

Cada novidade, que uma mulher apresenta, crêa uma dificuldade maior para a sua propria situação.

□ □ □

Para a comparação com o cólo do cisne é preciso que o cisne esteja dentro dagua.

E. RIEFE

COPACABANA

Posto 2

COPACABANA

ZÉ — Com tanta flexa é que eu quero ver Vosmicê fazer uma gaiola de passarinho...

RIO CRICKET CLUB

Commemoração da Colonia Ingleza pelo anniversario do Rei

A TRES POR DOIS

Conquistar uma mulher é facil, manter a conquista é dificil.

A luta mais séria é pelo prazer e não pelo amor.

O amor, aliás, não é um intruso nas alegrias da vida?

Com as mulheres a mentira salva muita coisa e a verdade perde tudo.

Porque, não haja confusão, mentir é uma coisa e enganar é coisa muito diversa.

Direito e avesso para as mulheres só existem para o pano dos vestidos.

A vida feminina tem dois periodos, um em que ella é toda do ar e da agua, e o outro em que ella é pela terra e pelo fogo.

Uma mulher que faz o romance de sua paixão começa organizando o indice das materias.

Outras ha que começam mesmo pela errata.

Si desmontassemos a maquina do coração feminino sobraria mais da metade das peças ao concertar-se de novo.

Ha um momento formidavel nas explosões femininas, é aquele em que os labios dão beijos gelados.

Os pensamentos das mulheres têm as mesmas ondulações do seu andar.

E' mesmo de acreditar que a mulher, que não anda, não pensa.

O respeito é uma invenção dos moralistas destinada a afastar as mulheres para fóra da vida.

O amor é um grande colecionador de desenganos e de decepções.

Fuma-se, e o fumo sobe aos espaços infinitos. Ama-se; e a mulher continúa a pesar sobre a Terra.

O sonho é o supremo egoismo dos apaixonados.

A mulher bonita vive em estado de choque.

Mas o interessante é que é o olhar delas que nos traumatisa.

O amor é o entrelaçamento de varias causas e inumeros efeitos.

Uma mulher pode ser uma fabula; jámais será uma fabulista.

Nas fabulas do amor o que nos interessa é a falta de moralidade.

As mulheres não se importam de envelhecer, contanto que nunca fiquem velhas.

O senso critico das mulheres consegue fazer com que elas se vejam com os olhos das outras, como vêem as outras com os proprios olhos.

O feminismo vai ter um trabalho gigantesco em eliminar as serigaitas, as lambisgoias, as delambidas, as preciosas e as fiteiras.

Nem mesmo nos naufragios a mulher conhece o desespero da causa.

Toda musica que a mulher nos inspira é composta na clave de Dó.

Isso porque ela nos embalam com cantigas em clave de Si.

O amor é a mortalha do nosso cigarro, protege-o mas permite que ele se queime melhor.

O amor é um acontecimento historico em um mundo não geografico.

Para certas mulheres, como para doentes a longo prazo, deve-se avisar: quando voltar queira trazer a receita.

O amor é cego justamente porque vê demais

Ha relampagos que duram mais do que as mulheres.

Todo nome feminino pode-se representar por tres estrelinhas.

Para as mulheres ha mais verdade em certos absurdos, do que para os homens haverá absurdos em varias outras verdades.

Os escritores deviam ter as mulheres como artigos de escritorio.

O amor é fratura interna, a paixão fratura exposta.

Os desperdicios de um homem são a base da prosperidade de uma mulher.

O vintem poupado por um homem é vintem ganho por uma mulher.

Uma mulher nunca tem razão; nem precisa dela; o resultado é o mesmo.

A mulher, que não admite certas coisas, é de si mesma inadmissivel.

O alfabeto dos surdo-mudos é de antiquissima invenção feminina.

E. RIEFE

TIJUCA TENNIS CLUB

Grande baile em commemoração ao 18º anniversario

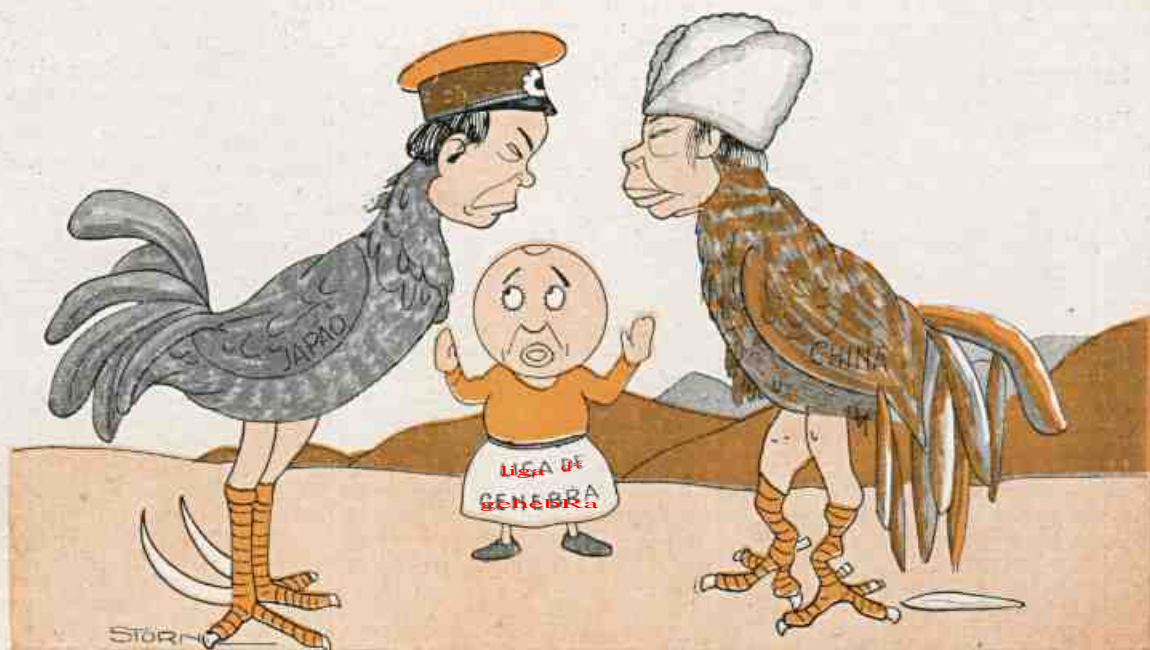
A BOINA ACROBATICA

— Não te recordas della? E' a Ritinha.
— Benza-a Deus! Eu a vi tão pequenina!... Que é que ella tem nos ouvidos? Está doente?

COPACABANA

Posto 2

TIJUCA TENNIS CLUB

Serenata das raquettes.

A LIGA : — Não é que esses dois gallos estão a brigar pensando que eu sou gallinha ?...

FACULDADE DE DIREITO

Festa em homenagem á nova Directoria da Universidade do Rio de Janeiro

BLOCK-NOTES

PATHOGENIA DO «KNOCK-OUT»

Um «film» recente, exhibido nos cinemas do Rio, collocou de novo no cartaz um caso ao mesmo tempo doloroso e sensacional: a morte do pugilista Schaaf.

Como é sabido, esse «boxeur» americano, num «match» em que enfrentou o campeão italiano Primo Carnera, perdeu a vida de uma maneira dramatica.

Atirado nas cordas «knock-out» pelos punhos poderosos do monstro italiano, Schaaf morreu pouco depois num leito de hospital, em consequencia da luta.

O caso fez sensação nos Estados Unidos e no mundo, tendo sido objecto de debates, não só entre juristas, senão tambem entre scientistas, que o encararam sob o aspecto medico-legal e sob o aspecto propriamente clinico.

∴

O assumpto collocado no taboleiro da discussão pelo desfecho tragico do «match» Carnera-Schaaf, fôra de resto largamente estudado, sob o seu aspecto medico, no anno passado, em um trabalho notavel do dr. H. Herxheimer («Zeits, f. Arztt. Fortbild.» de 15 de setembro de 1932).

Nesse estudo curioso, o dr. Herxheimer explica a physiopathologia do «knock-out», examinando o assumpto sob os seus aspectos mais interessantes.

∴

Como se produz o «k. o.» nos «matches» de box? Eis a interrogação que o dr. Herxheimer se propõe responder de accordo com a sciencia, baseando a sua opinião em pesquisas de physiologia e physiopathologia. Vale a pena resumir succintamente o pensamento que esse eminente pesquisador expõe sobre a pathogenia do «knock-out».

∴

O que caracteriza o «k. o.» é a queda do pugilista ao solo, sem poder levantar-se, durante dez segundos. Varias hypotheses podem occorrer nesse caso:

1º) o pugilista pode perder a consciencia por longo tempo;

2º) o pugilista pode soffrer amnesia retrograda;

3º) o pugilista pode, mais tarde, apresentar phenomenos de agitação motora;

4º) o pugilista pode cahir, conservando no entanto o conhecimento e perdendo apenas os movimentos (impotencia funccional transitoria).

5º) pode occorrer, mesmo, a morte, em consequencia de traumatismo dos centros nervosos.

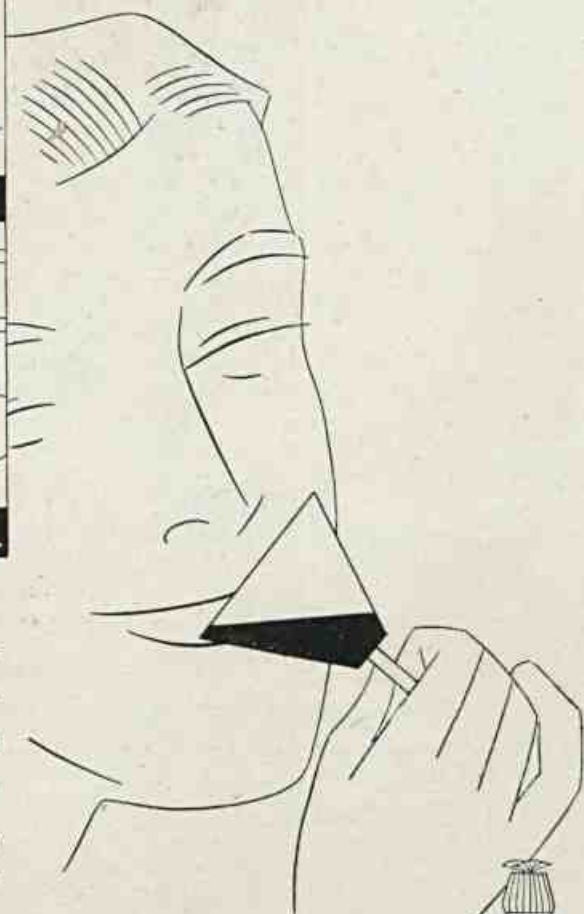
∴

Todas essas hypotheses, porem, não tem a mesma significação physiopathologica, nem a mesma explicação pathogenica.

O «knock-out», ao contrario do que suppõem os leigos, não tem uma só origem etiologica. Elle tem causas e explicações multiplas. O O dr. Herxheimer estuda cada caso separadamente, procurando explicar-lhes, com criterio scientifico o mais severo, a pathogenia. Examinemos os casos estudados pelo dr. Herxheimer.

∴

O cerebro é machina distribuidora de energias. Pensa, idealisa, produz, executa, mas, como machina cansa! Vêm, depois, maus negocios, neurasthenia, má digestão, nervos descontrolados, irritabilidade, scismas, insonias e debilidade mental.

«Neurobiol», o tonico do cerebro, restabelece as trocas organicas e normalisa a funcção cerebral.

O uso do «Neurobiol» dá energia e vitalidade.

NEUROBIOL

DYSPEPSIA NERVOSA
NEURASTHENIA
FRAQUEZA CEREBRAL
DESAPPARECEM COM O USO DO
Neurobiol
TONICO DO CEREBRO

O TONICO DO CEREBRO

O caso authentico de edade mais longa é, ao certo, de Thomas Caru, com 200 annos, segundo attesta o doutor C. W. Evans.

Ha outros exemplos, senão de maior longevidade, pelo menos tão curiosos, como, por exemplo, o de John Corvin e sua mulher, que duraram, respectivamente, 170 e 164; e o de Pedro Czortan, lavrador de Temesvar, Hungria, que falleceu aos 185 annos, deixando um filho de 155.

Os vermes da terra, vulgarmente chamados minhocas, são notaveis por sua resistencia á morte. Houve um medico que conservou um, perfeitamente são, durante 6 annos, sem lhe dar o que comer.

Antes de se adoptar o systema metrico, a unidade empregada para determinar os comprimentos era o pé, ou pé de rei (0m,325).

Era assim chamada porque era, dizem, o comprimento do pé de Carlosmagno. E' preciso accrescentar que variava um pouco, segundo as regiões.

URODONAL

RAPIDAMENTE EFFICAZ
E AGRADAVEL DE TOMAR

A vida moderna tem povoado o mundo de surprezas sensacionaes. Nenhuma, porem, maior do que esta: a construcção, em Paris, de um «sky-scrapper» de 700 metros de altura! Quer dizer: a Torre Eiffel que tem apenas 300, ficará liliputiana e humilde deante desse collosso de cimento armado, que será mais alto que o proprio «Empire» de New York. Esse formidavel arranha-céo, que se deve inaugurar em 1937, por occasião da abertura da proxima Exposição Internacional de Paris, destina se a um grande hotel e terá 200 apartamentos, cinema, theatro, dancings, restaurantes, bars, garages, etc. E' projecto do engenheiro Freyseinet. Terá a forma de uma torre de pharol, rodeado todo elle per uma rampa em caracol, que se destina a facilitar o accesso de automoveis até os mais altos pavimentos do predio. O Edificio Freyssinet custará 50 milhões de francos. Os seus constructores esperam tirar rapidamente essa consideravel somma apenas com a renda da cobrança da taxa de 20 francos aos visitantes do predio. Na Exposição de 1807, a Torre Eiffel, que tem apenas 300 metros, foi visitada por 2 milhões de touristas. O Edificio Freyesinet, com 700 metros de altura, poderá sel-o por 5 milhões...:

E eis ahi mais uma victoria da America sobre a Europa: o arranha-céo invadindo Paris!

A agua do mar contem prata em consideraveis quantidades. Muitas vezes se encontra depositada nos revestimentos de cobre dos navios.

O arroz é planta autogama de facil selecção, mas mestiça-se tambem, embora em menor escala do que o milho e o centeio; sua flôr parece organisada para a fecundação cruzada, mas isso não impede que seja normalmente directa, porque o pollen é transportado a distancia muito pequena. O preparo e a escolha de sementes destinadas á cultura inicial são os mesmos que para a generalidade das especies agricolas com a particularidade porem, de não provirem os grãos de panicula que tenha siquer uma unica cariopse de arroz vermelho. E' esta a condicção principal para eliminar de vez a variedade condemnada, desde que o terreno tenha servido, desde annos, ao cultivo de outras especies ou ficado inculto.

— Por que estás preso ?

— Por me inclinar ao romantismo.

— Não te entendo.

— Olha, uma vez passei pela margem de um riacho e vi uma trouxa de roupa que acabava de ser recolhida e pela qual logo me apaixonei.

— E que fizeste ?

— Comprehendo que haviam de leval-a para longe de mim, sequestrei-a.

— O'! homem ! Não maltrate desse modo o pobre animal !

— Que tem o senhor com isso ? E' acaso da familia, para se interessar tanto por elle ?

— Não, mas me sinto mal quando vejo esses maus tratos entre irmãos.

A maior fortuna do mundo

Este grande patrimonio todos os paes devem legal-o a seus filhos: está no seguinte luminoso triangulo.

Art. I: Ler, Escrever, contar. Art. II: Amar a Verdade até ao infinito e a Patria até á Morte. Art. III: Ensinar a conhecer os prodigios da POMADA MINANCORA. Nunca existiu egual para feridas (mesmo de animaes), Eczemas, Empigens, infecções, Frieiras, etc. A Pharmacia Cruz, em Avaré, Estado de S. Paulo, curou uma ferida que o 914 não conseguiu curar. Temos centenas de curas semelhantes. Optimo adhesivo para o pó de arroz da elite. Esterilisa a cutis, branqueia, evitando panno, espinhas, etc. § unico: Quando todos a conhecerem será o remedio de maior successo.

CURA IMPORTANTE!

Falla uma respeitabilissima senhora de Itajahy Estado de Santa Catharina):

«A abaixo assignada Maria Herbst, tendo applicada a «Pomada Minancora» do pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves, o fez com tão bom resultado, que curou uma ferida velha com uma só caixa!

Podendo, por isso, recommendal-a a todos que soffrem deste mal, como sendo um grande remedio!

Itajahy, Maio de 1915.

MARIA HERBST

A VOZ DA SCIENCIA

Falla um distincto medico da elite de Curityba:

«Attesto sob a fé do meu grau, que tenho innumeras vezes empregado em minha clinica a «POMADA MINANCORA» preparada pelo competentissimo pharmaceutico Sr. Eduardo Gonçalves, de Joinville, em todos os varios casos em que ella é prescripta, obtendo sempre os melhores e mais satisfactorios resultados».

Curityba, 5 de Abril de 1916.

DR. PETIT CARNEIRO,

formado pela Faculdade de Medicina do Rio Janeiro.

A Drogaria Huber, á Rua 7 de Setembro 61, no Rio, tem sempre os Productos «MINANCORA», de Joinville.

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

Acha-se á venda em toda parte Drogarias: *V. Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermanny, Raul Cunha & Cia., Perfumarias Lopes S. A. etc. etc.*

Deposito:

Drogaria HUBER — Rua Sete de Setembro 61 — Rio

*** O «cherubim» não era a principio como muitos imaginam, um ente celestial, uma especie de anjo, como hoje se considera. Bem ao contrario, era um animal manhoso, criado pela imaginação hebraica, correspondendo um pouco ás esphinges gregas. Foram os arabes que deram o nome de cherubins a uma especie de habitante do ceu. Os cherubins, que nós acceitamos dos mussulmanos, estão entre os seraphins e os thronos.

OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM!

O amôr e o êxito são inimigos dos CABELLOS BRANCOS. Hoje, para tudo se exije JUVENTUDE, real ou apparente. Rejuvenesça 15 annos usando LOÇÃO "CARMELA" que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua côr primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

Á venda em todas as Pharmacias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos.

Peçam prospectos aos distribuidores geraes para o Brasil: Araujo Freitas & Cia. — Ourives, 88 - Rio de Janeiro

LOÇÃO
"Carmela"

Varias especies de lagartixas, e sobretudo a especie commum, são muito perseguidas pelos indigenas, que apreciam sua carne como algo exquisito. Na opinião de varios viajantes que a provaram a carne do iguano é, effectivamente, saborosa e delicada. Caçam-na os indigenas simplesmente lançando-lhe ao pescoço um laço corrediço, quando a encontram immovel em um galho.

Os mineiros não ignoram que as minas exgotadas se tornam productivas após alguns annos de completo abandono, principalmente as de ferro e hematite, de cobre, prata e ouro, e as jazidas diamantiferas, assegurando-se que o minerio «cresce» de novo com o repouso.

A renovação da capacidade muscular e nervosa dos simples objectos de metal é um facto irrecusavel.

Os boximanes asseguram que suas flexas matam dois annos depois de envenenadas, como no momento de ter acabado de envenenal-as, e nisto não ha nada de incrivel, porque na Allemanha já fizeram experiencias com as flexas que o viajante Lichtenstein trouxe da Africa em 1806 e constataram que no fim de um seculo o veneno conservava a sua completa actividade. Estes venenos são muito lentos em seus effeitos. Um antilope, depois de ferido, póde continuar correndo horas, mas o boximane sabe que, uma vez que a flexa atravessou a pelle, a morte é certa, e limita-se a seguir com toda a calma a pista do animal ferido certo de encontral-o morto.

O principio activo do veneno é um toxico-albumina, que actua sobre os corpusculos vermelhos do sangue e dissolve a hemoglobina, produzindo uma paralysia seguida pela morte.

O curioso é que os boximanes, tão habeis no uso dos venenos, asseguram não conhecer nenhum antidoto contra elles.

▫ ▫ ▫

Todas as qualidades de fumo que figuram no mercado universal podem subordinar-se a tres classes, que são: 1.a os tabacos proprios para charutos; 2.a as qualidades procuradas pelas fabricas de rapé; 3.a as qualidades que servem para o preparo dos tabacos desfiados e de cordas para mascar. Todas essas classes podem reduzir-se a duas: as folhas de côr clara, com que se fabricam charutos e o fumo desfiado para cachimbo; as folhas de côr escura, pesadas, que servem para o preparo de rapé e do fumo de corda para mascar.

A SENSITIVA

E' de veras interessante a sensibilidade da «Sensitiva» sob a acção das excitações accidentaes. Suas folhas, compostas de pequenos foliolos articulados na base, são extremamente sensiveis ao mais leve toque, ao sopro ligeiro do vento ou dos labios, á sombra de uma nuvem ou de um corpo opaco qualquer, á electricidade, ao calor, ao frio, aos vapores, ás fumaças irritantes, etc.

Basta tocar-se em um só foliolo para que elle immediatamente se incline sobre o que lhe é opposto, e assim se dá successiva e progressivamente como todos os outros da mesma folha, que não tarda a se curvar para a terra ficando a planta murcha como que morta.

Quando a causa da excitação já não atua, as folhas com os seus peciolos e foliolos dentro de meia hora se erguem, se abrem e a planta retoma seu aspecto, seu estado natural.

A repetição das excitações a intervallos curtos torna a «Sensitiva», como que exausta, menos impressionavel; chegando até a perder a sensibilidade pelo habito das excitações, o que explica o facto della ficar indifferente aos choques repetidos do vento etc.

Idéas as mais extravagantes teem sido sido suggeridas para explicar a sensibilidade das plantas como a «Sensitiva» e outras.

Quando se descobria, de longe, uma baleia, lançavam-se ao mar os botes, tripulados cada um por um arpoador e cinco homens. Essas debeis embarcações, feitas de mogno, e de forma alargada deviam ser dirigidas com summa habilidade para evitar os choques do animal perseguido.

A baleia, ferida pelo arpão, submergia-se em seguida, levando a arma cravada e presa por uma corda ou cabo, que se deixava correr desde o bote. Uma vez exgotada toda a corda, a embarcação era arrastada pelo animal que fugia desesperadamente, e levava a ás vezes, a centenas de kilometros.

Morta a baleia, ficava boiando nas aguas; cravava-se, antes, nella, uma bandeirinha vermelha e partia a embarcação para perseguir nova presa. Em mais de uma occasião, afastou-se o bote tanto do baleeiro, que se perdeu no mar e seus tripulantes morreram de fome.

NOVOS Discos Victor Brasileiros

SUPLEMENTO DISCOS VICTOR PARA JUNHO 933

VOCAES

ADEUS VIDA DE SOLTEIRO—Samba (Mario Travassos de Araujo)
JAMAIS EM TUA VIDA—Samba Canção (Mario Travassos de Araujo) — 33560
LUIZ BARBOSA E SEU CHAPEU DE PALHA

ARLEQUIM—Canção (Joubert de Carvalho—Teotes Malta)
MARILENA—Canção (Joubert de Carvalho) — 33661
JORGE FERNANDES COM ORCH. VICTOR BRASILEIRA

INSTRUMENTAES

ESTE CHORINHO E' TEU—Choro (Glauco Vianna)
GLAUCO VIANNA, SOLO DE VIOLÃO C. AC. — 33666
PARA VOCE—Valsa (Joaquim Medina)
JOAQUIM MEDINA, SOLO DE VIOLÃO C. AC.

REGIONAES

CASAR E' P'RA QUEM TEM SORTE—Embolada (R. Borges—Zaira O. dos Santos)
AGUENTA O LEME—Samba (O. Machado—J. Dutra—E. Godoy) — 33653
PATRICIO TEIXEIRA COM OS DIABOS DO CÉO

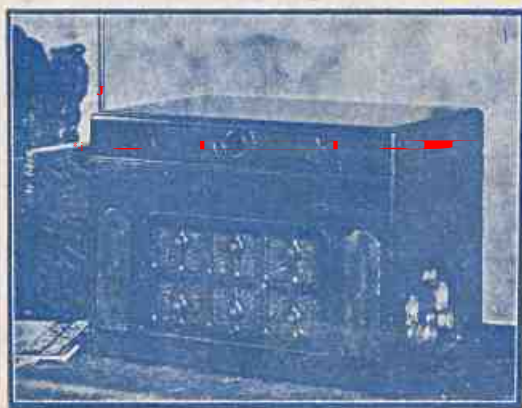
DISCOS DE DANSA

CONTRASTE—Samba (Noel Rosa)
SEXTA FEIRA—Samba (Ataulpho Alves) — 33662
DIABOS DO CÉO, CANTO: ALMIRANTE

CABROCHA INTELLIGENTE—Samba (Ary Barroso)
QUANDO A NOITE VEM CHEGANDO—Samba (Ary Barroso) — 33664
GRUPO DA GUARDA VELHA, CANTO: A. MOREIRA DA SILVA

MARLY—Valsa (Arnaldo Pescuma)
HA NOS TEUS OLHOS... UM LUAR—Valsa (Joubert de Carvalho) — 33665
H. KOSARIN E SEUS ALMIRANTES, CANTO: JANUARIO DE OLIVEIRA

LA QUE MURIO' EN PARIS—Tango (E. Maciel—P. Blomberg)
LONJAZOS—Tango (A. R. Domenech—J. Fernandez Blanco) — 33667
ORCH. TYPICA GENTILE, CANTO: PROGRESSO ARDANUY

R-37 — Superheterodino, 6 valvulas.
Rs. 1:390$000

RE-40 — Combinação radio phonographo. Rs. 2:300$000

R-28 — Superherodino 5 valvulas.
Rs. 1:100$000

Vendas em 10 prestações ou no CHRISTOPH CLUB EM 50 prestações com dois sorteios semanaes.
Peça-nos informações.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor, 98 — Gonçalves Dias, 64 — Av. R. Branco, 122 — Rio — S. Bento, 35 — Direita, 25 — S. Paulo